

PATVIRTINTA  
Vilkaviškio muzikos mokyklos  
direktoriaus 2020 m. rugsėjo 1 d.  
įsakymu Nr. V- 40

## **VILKAVIŠKIO MUZIKOS MOKYKLOS 2020 – 2021 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS**

### **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Muzikos mokyklos ugdymo planas parengtas vadovaujantis „Bendrujų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu“, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK 991, „Vilkaviškio muzikos mokyklos muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo ir šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programomis“, patvirtintomis Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2015 m. birželio 16 d. įsakymu V-39“, „Vilkaviškio muzikos mokyklos ankstyvojo muzikinio ugdymo programa“, patvirtinta Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2017 m. rugpjūčio 18 d. įsakymu Nr. V-40, „Vilkaviškio muzikos mokyklos muzikos ir šokio neformalaus ugdymo programomis“, patvirtintomis Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2016 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. V-58, „Vilkaviškio muzikos mokyklos suaugusiųjų muzikos ir šokio neformaliojo švietimo programomis“, patvirtintomis Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2020 m. rugpjūčio 20 d. įsakymu Nr. V-37.

2. Muzikos mokyklos ugdymo planas reglamentuoja ugdymą pagal muzikos ir šokio pradinio, pagrindinio Formalųjų švietimą papildančio ugdymo (toliau – FŠPU), išplėstinio ir muzikos bei šokio saviraiškos Neformaliojo ugdymo (toliau – NU) programų besimokantiems mokiniams, suaugusiųjų neformaliojo švietimo programose besimokantiems skiriamų ugdymo valandų skaičių, užtikrinančių programų ugdymo turinį ir suteikiančių jiems tam tikros srities žinių ir įgūdžių bei muzikos ir šokio dalykinių kompetencijų.

3. Mokyklos 2020 – 2021 mokslo metų ugdymo planas sudaro sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai socialinėje kultūrinėje aplinkoje, tenkinant mokinių ugdymosi, prigimtinių galių saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą muzikinio meninio profilio įstaigose. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas

grindžiamas mokytojų lyderystės skatinimo ir mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų, besimokančiųjų suaugusiųjų bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

## II SKYRIUS 2019 – 2020 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANO ANALIZĖ

4. Parengta ir nuo 2012 m. pradėta įgyvendinti choreografijos programa bei galimybė mokytis antru instrumentu užtikrina ugdytiniams pasirinkimo įvairovę, lemia ugdymo turinio plėtrą, mokinių mokymosi motyvaciją, pažangumą. Muzikinių kolektyvų gausa laiduoja platesnę saviraiškos įvairovę, pasitikėjimą savimi, teigiamas emocijas, džiaugsmo, vienybės pajautimą.

4.1. Muzikos mokykloje 2019-2020 m. m. mokiniai turėjo galimybę rinktis 15 FŠPU programų: fortepijono, akordeono, birbynės, lumzdelio, kanklių, trimito, klarneto, saksofono, fleitos, smuiko, dainavimo, klasikinės ir elektrinės gitaros, mušamųjų, choreografijos. Nuo pirmos klasės ugdymo plane buvo numatytos 1 pagrindinio instrumento valanda, nuo antros – 2 valandos; viena II instrumento valanda, 1,5 – 7 muzikinių kolektyvų pedagoginės valandos, 0,5 – 2 valandos buvo skiriama koncertmeisteriui. Apibendrinus mokslo metų rezultatus galima teigti, jog ugdymo planas užtikrino ankstyvą ir nuoseklų, visapusišką instrumento techninių savybių įsisavinimą. Instrumento įvaldymas sudaro sąlygas kūrybiškumui atskleisti. Aktyviai koncertuodami mokiniai vykdo mokyklos kultūrinę sklaidą bendruomenėje, puoselėja tautinį identitetą, tobulina savo bendrąsias bei dalykines kompetencijas. Ugdomi mokinių muzikiniai, kūrybiniai gebėjimai, meninis skonis, kultūra, tenkinami mokinių muzikos ir šokio pažinimo, įgūdžių lavinimo, saviraiškos poreikiai. 2019 – 2020 m. m. ugdymo plano valandų paskirstymas pilnai atliepė mokinių ugdymo (si) poreikius ir rezultatus, padėjo realizuoti numatytas veiklas.

4.2. Mokytojų individualus darbas su mokiniu – pavienio mokymo forma – daro įtaką ugdymo (si) pasiekimams, asocijuoja psichologinių, socialinių ir kultūrinių veiksnių visumą, gerina bendrą mokyklos mikroklimatą.

4.3. Dėl koronaviruso grėsmės nuo 2020 kovo mėn. Lietuvoje įvedus karantiną, ugdymo procesas buvo vykdomas nuotoliniu būdu ir neigiamos įtakos ugdytiniams neturėjo. Priešingai, buvo matoma daug pozityvo dirbant nuotoliniu būdu: atsiradęs gilesnis tarpusavio (mokinio, mokytojo ir tėvų (globėjų)) ryšys dalyvaujant procese bei matant, kokių mąstymo, motorikos ir estetikos derinio siekiama, ugdant vaiką meno srities kompetencijų.

4.4. Pasiekimų vertinimo sistema padėjo planuoti ir stebėti mokinių ūgtį. Mokinių pasiekimai vertinami, atsižvelgiant ne vien į apibrėžtus programinius ugdymo tikslus, bet ir į individualias kiekvieno mokinio išgales bei ypatybes, siekiant nuolatinės asmeninės pažangos mokiniui tinkamu būdu ir tempu.

4.5. Įgyvendinti projektai: „Vaikų muzika“, „Muzikos garsų šalis“, „Baltas pieštukas“.

4.6. Paruošta muzikos mokyklos 55-mečio jubiliejinė koncertinė programa (dėl šalyje paskelbto karantino nebuvo atlikta).

### **III SKYRIUS**

#### **UGDYMO PLANO RENGIMO IR ĮGYVENDINIMO PAGRINDAS**

5. Mokyklos ugdymo planą rengė Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2020-08-26 įsakymu Nr. V- 38 sudaryta darbo grupė.

5.1. Ugdymo plano projektą mokykla derina su mokyklos taryba ir Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus įgaliotu asmeniu.

6. Mokytojų taryboje susitariama / mokytojų taryba pritaria:

6.1. mokyklos ugdymo plano rengimo nuostatoms;

6.2. mokinių skaičiaus nustatymui grupinėse pamokose;

6.3. numato mokinių veiklos socialinėje kultūrinėje aplinkoje organizavimo būdus, siedama juos su mokyklos vykdomomis programomis, ugdymo planu ir vietos bendruomenės poreikiais, siūlo rekomendacijas dėl nuotolinio darbo esant ekstremaliai situacijai.

7. Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina mokyklos ugdymo planą iki rugsėjo 1 d.

### **IV SKYRIUS**

#### **UGDYMO PLANO TURINYS**

8. Ugdymas muzikos mokykloje suteikia galimybę atsiskleisti vaikų kūrybiniam sugebėjimams ir prigimtiniams meniniams galioms, susipažinti su pasirinktos srities ir konkrečios muzikinės ir šokio raiškos savybėmis, meninės bei kūrybinės terpės pažinimo pradmenims, formuoti kompetencijas ir praktinius įgūdžius.

9. Muzikos mokykloje ugdymas vyksta pagal šias ilgalaikes Formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo ir Neformaliojo ugdymo programas:

9.1. pradinio ir pagrindinio FŠPU muzikos ir šokio;

9.2. muzikinės saviraiškos ir išplėstinio NU muzikos ir šokio;

9.3. suaugusiųjų muzikos ir šokio neformaliojo švietimo;

9.4. ankstyvojo NU muzikos ir šokio;

9.5. profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio.

10. Pradinio FŠPU programoje (1 – 4 mokymo metais) mokiniai susipažįsta su pagrindinio instrumento, balso, šokio technika, meninės raiškos priemonėmis. Mokiniai renkasi vieną iš šių muzikavimo dalykų: fortepijoną, smuiką, klasikinę, elektrinę gitarą, mušamuosius, akordeoną, kankles, birbynę, vieną iš medinių ar varinių pučiamųjų instrumentų, dainavimą ar (ir) choreografiją.

10.1. Pagrindinio FŠPU programoje (5 – 8 mokymo metais) mokiniai plėtoja šokio, muzikavimo, instrumento pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes, gilinant pasirinkto instrumento, dainavimo ar šokio kompetencijas.

10.2. Muzikinio FŠPU programos branduolį sudaro šie dalykai:

10.2.1. muzikavimas (pagrindinis muzikos instrumentas, balsas);

10.2.2. solfedžio;

10.2.3. ansamblis (orkestras) arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.

10.2.4. muzikos istorija (pagrindiniame ugdyme).

10.3. Mokiniai privalomi yra branduolio dalykai. Kintamą branduolio dalyką siūlo mokykla pagal galimybes, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.

11. Šokio FŠPU programos branduolį sudaro šie dalykai:

11.1. klasikinis šokis;

11.2. sceninio šokio technika;

11.3. sceninio šokio ansamblis.

11.4. kiti šokio programos ugdymo dalykai yra pasirenkamieji (muzikos instrumentas, meninė raiška, muzikos teorijos pagrindai, pramoginis, charakterinis šokis ir kt.)

12. Kiti pasirenkamieji dalykai (pvz. antrasis muzikos instrumentas, kompiuterinis muzikos raštingumas ir kt.) laisvai siūlomi mokyklos nuožiūra, atsižvelgiant į mokinio poreikius.

12.1. Antrojo (pasirenkamojo) muzikos instrumento tikslas – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.

12.2. Mokiniai gali rinktis šiuos muzikos instrumentus: fortepijoną, akordeoną, gitarą, bosinę gitarą, pučiamuosius, mušamuosius, liaudies muzikos instrumentus, solinį dainavimą. Antrojo instrumento pasirinkimo poreikis yra reikšmingas, užtikrinant muzikinių kolektyvų sudėtį ir koncertinę veiklą.

12.3. Muzikinio FŠPU programų mokiniams pasirenkamasis antrasis muzikos instrumentas skiriamas nuo antrų mokymo metų po 1 val. per savaitę, chorinio ar solinio dainavimo programos mokiniams – nuo pirmos klasės po 1 val. per savaitę ir vyksta pavienio mokymo forma. Šokio FŠPU programų mokiniams pasirenkamasis antrasis muzikos instrumentas skiriamas nuo 4 klasės.

### 13. Muzikos teorija.

13.1. Tikslas – lavinti muzikinę klausą integruojant solfedžio, muzikos kūrybinių klausymo ir muzikos istorijos elementus.

13.2. Pradinio ir pagrindinio FŠPU programose branduolio dalyko solfedžio, išskyrus choreografijos programos mokinius, mokoma nuo pirmos klasės po 2 val. per savaitę.

13.3. Pagrindinio FŠPU programoje muzikos istorijos branduolio dalyko, išskyrus choreografijos programos mokinius, mokoma nuo penktos klasės po 1 val. per savaitę.

13.4. Pradinio ir pagrindinio muzikinio FŠPU programų mokiniams mokyklos skiriamą kintamą branduolio dalyką sudaro:

- Chorinio dainavimo programos mokiniams – antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas). Mokoma nuo pirmos klasės po 1 val. per savaitę.
- Muzikavimo instrumentu programos mokiniams – II instrumentas (nuo 2 klasės po 1 val. per savaitę, ansamblis (orkestras) arba choras (mokoma nuo pirmos klasės po 1 – 2 val. per savaitę).

14. Siekiant sudaryti sąlygas mokomųjų muzikinių kolektyvų efektyviai veiklai socialinėje kultūrinėje aplinkoje, ansamblis, kaip kintamas branduolio dalykas, laikomas sudėtine orkestrų, ansamblių, chorų, kitų mokomųjų muzikinių kolektyvų dalimi.

15. Muzikos mokykla greta FŠPU mokiniams siūlo ir šias ilgalaikes NU muzikinio meninio ugdymo programas:

15.1. 1 – 5 metų išplėstinio ugdymo programą, kuri rekomenduojama baigusiems pagrindinio FŠPU programą ir besiruošiantiems tolimesnėms muzikos ar šokio studijoms ar norintiems tobulinti savo dalykines kompetencijas.

15.2. 2 – 5 metų muzikinės saviraiškos ugdymo programą, kuri siūloma vyresniems nei 14 metų vaikams, o atskirais atvejais ir jaunesniems SP vaikams.

15.3. 1 – 5 metų suaugusiųjų muzikos ir šokio saviraiškos ugdymo programą, kuria siekiama suteikti besimokančiam pasirinkto vokalinio, šokio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis.

16. Įvairios trukmės kryptingas meninis ugdymas mokomuosiuose meno kolektyvuose (įvairios sudėties ansambliai, chorai, orkestrai, šokio kolektyvai ir kt.).

## **V SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS**

17. Muzikos mokykloje mokslo metai prasideda 2020 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2021 m. birželio 12 d. Ugdymo procesas vyksta 36 savaites. Esant ekstremaliai situacijai Mokykla ugdymo procesą organizuoja vadovaudamasi LR Sveikatos apsaugos ministro – valstybės lygio ekstremalios situacijos valstybės operacijų vadovo sprendimais „Dėl neformaliojo vaikų švietimo organizavimo būtinų sąlygų“ įprastuoju, nuotoliniu ar mišriuoju būdu ir ugdymo proceso trukmė gali būti sutrumpinta iki 34 savaičių.

17.1. Esant koronaviruso grėsmei, nuotoliniu būdu Mokykla gali ugdyti mokinius nepriklausomai nuo to, ar šis būdas yra įteisintas Mokyklos nuostatuose, ar ne. Laikina organizuojant ugdymą nuotoliniu būdu, mokymo sutartys nekeičiamos.

17.2. Nuotoliniu būdu Mokykla mokinius ugdo ir besimokantiesiems suaugusiesiems dalyvavimą programose užtikrina vadovaujantis „Vilkaviškio muzikos mokyklos ugdymo proceso organizavimo nuotoliniu būdu tvarkos aprašu“, patvirtintu Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2020 m. kovo 19 d. įsakymu Nr. V-16.

17.3. Choreografijos programos mokiniams 1 klasikinio šokio ir 1 šokio technikos savaitines pamokas rekomenduojama vykdyti nuotoliniu būdu.

17.4. Nuotoliniu būdu rekomenduojama vykdyti muzikos istorijos pamokas pagal FŠPU programas besimokantiems mokiniams.

17.5. Mokinio tėvų (globėjų) raštišku pageidavimu pagal muzikos krypties ugdymo programas besimokantiesiems gali būti taikoma mišri ugdymo forma, derinant kontaktinį ir nuotolinį darbą pavienio ugdymo forma.

18. Mokslo metai skirstomi pusmečiais:

18.1. Pirmas pusmetis prasideda 2020 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2020 m. gruodžio 31d.

18.2. Antrasis pusmetis prasideda 2021 m. sausio 2 d., baigiasi 2021 m. birželio 12 d.

18.3. Mokinių atostogos derinamos su Vilkaviškio rajono bendro ugdymo mokyklų mokinių atostogomis.

19. Atskirų muzikos programų mokoma pagal Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintas programas, metodinėse grupėse mokytojų parengtus mokinio individualius teminius ugdymo planus. Jie konkretizuojami rengiant kiekvieno mokinio programą

(repertuarą) ir dalyko mokymo planą, kuri rengia atskirų ugdymo programų mokytojai, fiksuodami ją elektroniniame dienyne.

19.1. Ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių.

19.2. Mokinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai, baigus programą ar jos dalį, vykdomi pagal metodinės tarybos parengtą tvarką, patvirtintą direktoriaus įsakymu.

19.3. Ugdymo pasiekimai fiksuojami mokyklos elektroniniame dienyne „Veritus“.

20. Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimas išduodamas baigus visą FŠPU ugdymo programą.

20.1. Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimas gali būti išduodamas baigusiems pradinio FŠPU programą mokiniams.

21. Mokyklos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai gali būti išduodami:

21.1. baigus pradinio FŠPU programą;

21.2. mokiniui, baigusiam išplėstinio ir muzikos ar šokio saviraiškos ugdymo programą.

21.3. besimokančiam suaugusiųjų neformaliojo švietimo programoje ir už mokslo metus muzikavimo dalyko gavusiems įskaitą.

22. Mokytojų tarybai pritarus, mokinys, įvykdęs pasirinktos programos reikalavimus, gali būti perkeltas į kitos ugdymo programos klasę mokslo metų pabaigoje.

23. Motyvuoti ir gabūs mokiniai, įvykdę aukštesnės klasės ugdymo programos reikalavimus, gali būti keliami per dvi klases mokytojų tarybos sprendimu mokslo metų eigoje.

24. Papildomas mokinių priėmimas gali būti vykdomas visus mokslo metus, vadovaujantis „Mokinių priėmimo į Vilkaviškio rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo mokyklas tvarkos aprašu“. Mokiniai gali būti priimami į aukštesnę klasę atsižvelgiant į jų amžių ir prigimtines galias.

## VI SKYRIUS

### UGDYMAS MOKOMUOSIUOSE MENO KOLEKTYVUOSE

25. Mokyklos mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos, bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžius, reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, mokinių ir mokytojų meninę ir kūrybinę veiklą.

26. Kolektyvų muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2020 – 2021 m. m. mokykloje veikia šie mokomieji kolektyvai:

jaunučių choras – besimokantiems pagal pradinio muzikinio FŠPU programą,  
jaunių choras – besimokantiems pagal pagrindinio FŠPU programą,  
akordeonininkų orkestras; akordeonininkų ansamblis (jaunesniųjų),  
smuikų ansambliai,  
birbynių ansamblis,  
kanklių ansamblis,  
liaudiškos muzikos kapelos (jaunesniųjų ir vyresniųjų),  
kanklių ansamblis „Sadutė“,  
dainų ir šokių ansamblis „Siaustinis“,  
pučiamųjų instrumentų orkestras,  
estradinio dainavimo studija,  
estradinės muzikos grupė,  
šokių kolektyvai.

## **VII SKYRIUS MOKYKLOS UGDYMO APLINKA**

27. Mokyklos ugdymo aplinka – tai mokyklos aplinka, kurioje įgyvendinamas mokyklos ugdymo turinys. Ugdymo (si) aplinka yra mokyklos kultūros dalis, ji kuriama atsižvelgus į mokyklos tikslus ir vertybes, orientuota į mokyklos strateginio veiklos plano, metinio veiklos plano įgyvendinimą, mokinių mokymosi poreikių įvairovės tenkinimą, individualių mokymosi tikslų nusistatymą ir įsivertinimą. Mokyklos ugdymo plano įgyvendinimas siejamas su mokyklos mokymosi aplinka.

28. Mokymosi aplinką sudaro fizinių, psichologinių, socialinių ir kultūrinių veiksnių visuma.

28.1. Fizinei aplinkai priskiriami mokyklos pastatai, patalpos, teritorija, mokymo ir mokymosi priemonės. Visa fizinė aplinka turi tarnauti mokinių ugdymui, pavieniam ir grupiniam mokymui (si), praktinei ir teorinei veiklai. Mokytojams sudaromos sąlygos dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas: spartųjį internetą, kompiuterius, elektroninę dienyną, interaktyvią lentą, modernią kabinetų įrangą, biblioteką ir kita. Jos padeda mokiniams įgyti bendrųjų ir meno sričių kompetencijų, gebėjimų bei įgūdžių. Kol kas ne visa fizinė aplinka mokyklos II korpuso sudaro palankias sąlygas meniniam ugdymui.

28.2. Mokyklos psichologinę ir socialinę aplinką lemia mokyklos bendruomenės nuostatos mokytis ir bendradarbiauti, mokinių ir mokytojų emociniai santykiai, mokyklos vadovo, mokytojų, kitų ugdymo procese dalyvaujančių asmenų, mokinių ir jų tėvų ar globėjų



bendravimas, aiški ir laiku gaunama informacija įvairiais mokyklos bendruomenės veiklos klausimais, atviri mokyklos ryšiai su vietos bendruomene, socialiniais partneriais.

28.3. Kultūrinė aplinka siejama su mokyklos puoselėjamomis ir kuriamomis tradicijomis, mokyklos bendruomenės renginiais, etnine veikla, ugdant meilę ir pagarbą savo gimtajam kraštui.

29. Mokyklos administracija kartu su bendruomene kuria atvirą, ramią, kūrybingą, mokinių ugdymuisi ir mokytojų darbui bei kūrybai palankią kultūrą.

## **VIII SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS**

30. Mokinių pažanga ir pasiekimai, skatinami sėkmės kriterijų, ugdo vidinį poreikį tobulėti, kelia mokinių motyvaciją. Įvertinant pažangą tikslui pasiekti, mokykloje mokiniai skatinami, vadovaujantis mokinių motyvacijos skatinimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2013 m. vasario 5 d. Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-8.

31. Mokinių pasiekimų vertinimas grindžiamas mokytojų taryboje ir metodinėje taryboje sutartais mokinių vertinimo kriterijais, kurie skatina mokinių mokymosi pažangą, asmenybinių galių plėtojimą individualios pažangos principu.

32. Mokinių pasiekimams vertinti taikoma 10 balų formuojamojo, diagnostinio ir apibendrinamojo vertinimo sistema. Diagnostinis vertinimas atliekamas akademinų koncertų metu.

32.1. Pirmos klasės mokinių pasiekimai vertinami įskaita.

32.2. Suaugusiųjų muzikos ir šokio saviraiškos programos ugdymo pasiekimai vertinami įskaita.

33. Mokinių gebėjimai yra vertinami, remiantis mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2019 m. birželio 4 d. Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-25.

34. Baigiamųjų (pagrindinio instrumento, dainavimo, solfedžio) egzaminų rezultatai yra vertinami, vadovaujantis baigiamųjų egzaminų organizavimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2012 m. kovo 21 d. Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-22.

## **VIII SKYRIUS UGDYMO PROGRAMOS VYKDYMAS**

Mokomasis dalykas	Užsiėmimo forma	Valandos per savaitę
-------------------	-----------------	----------------------

Muzikavimas instrumentu ar balsu	Grupinio ir pavienio mokymosi	1 – 2
Solfedžio	Grupinio mokymosi	2
Antrasis muzikos instrumentas	Pavienio mokymosi	0 – 1
Muzikos istorija	Grupinio mokymosi	0 – 1
Ansamblis, choras	Grupinio mokymosi	1 – 2
Šokis (liaudies sceninis, klasikinis, pramoginis, šiuolaikinis, charakterinis, sceninio šokio ansamblis)	Grupinio mokymosi	1 – 2

**IX SKYRIUS  
PRADINIO MUZIKINIO FŠPU MOKINIŲ SKAIČIUS MUZIKAVIMO  
PROGRAMOSE**

Klasė/ instrum ntas	Fortepi jonas	Dainav i mas	Kan klės	Gitar a	Akorde onas	Mušam ieji	Smuik as	Pučia mieji	Chor eogr afija	Birbynė, lumzdeli s	Iš viso mokin ių
1	12	7	3	1	3	0	2	1	0	0	29
2	17	13	3	1	4	1	2	0	4	1	46
3	13	7	2	1	9	2	4	0	8	2	48
4	7	15	5	3	6	2	2	4	-	0	44
Iš viso	49	42	13	6	22	5	10	5	12	3	167

**X SKYRIUS  
PRADINIS UGDYMAS**

Dalykas	Savaitės val.	Pirmieji ugdymo metai	Antrieji ugdymo metai	Tretieji ugdymo metai	Ketvirtieji ugdymo metai
Muzikavimas		1 – 2	2	2	2
Sceninio šokio technika		2	2	2	-
Sceninio šokio ansamblis		2	2	2	-
Pasirenkamasis šokis (šiuolaikinis, charakterinis, pramoginis)		0 – 1	0 – 2	0 – 2	-
Klasikinis šokis		2	2	2	-
Solfedžio		2	2	2	2
Antrasis pasirenkamas muzikos instrumentas		0 – 1	1	1	1
Koncertmeisterio valandos		0 – 2	0,5 – 4	0,5 – 4	0,5 – 4
Choras		1	2	2	1 – 2
Ansamblis		-	1	1	1

35. Dainavimo grupę sudaro 6 – 14 mokinių.

35.1. Choreografijos grupę sudaro 6 – 18 mokinių.

35.2. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos šių programų mokiniams:

Birbynė, kanklės, pučiamieji.		Dainavimas		Smuikas		Choreografija	
Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.
I	0	I	0,5 – 1	I	0	I	6
II	0,5	II	0,5 – 1	II	0,5	II	7
III	0,5	III	0,5 – 1	III	0,5	III	8
IV	0,5	IV	0,5 – 1	IV	0,5	-	-

36. Solfedžio pamokos vyksta grupinio mokymo forma. Grupėje 6 – 12 mokinių.

36.1. Esant koronaviruso grėsmei rekomenduojama mažinti grupinio mokymo forma vykdomų solfedžio kontaktinių pamokų skaičių dalinant grupes į dvi dalis. Mokiniam skirti didesnę dėmesį ugdymo turinio individualizavimui ir grįžtamajam ryšiui. Rekomenduojama choreografijos programos klasikinio šokio ir sceninio šokio technikos pamokas vykdyti mišriuoju būdu.

37. Antrojo pasirenkamojo muzikos instrumento dalyko nuo antros klasės skiriama 1 valanda per savaitę. Chordinio dainavimo programos mokiniams nuo pirmos klasės skiriama 1 valanda per savaitę antrojo muzikos instrumento, kaip kintamo branduolio dalyko. Fortepijono programos mokiniams antrasis instrumentas skiriamas atskirais atvejais, atsižvelgiant į mokinių tėvų prašymus, mokinių pasiekimus ir mokyklos finansines galimybes.

38. Ypatingai gabiems mokiniams, esant finansinėms galimybėms, galima skirti didesnę savaitinių valandų (pamokų) skaičių.

## XI SKYRIUS PAGRINDINIO MUZIKINIO FŠPU MOKINIŲ SKAIČIUS MUZIKAVIMO PROGRAMOSE

Klasė/ instru- mentas	Fortepij onas	Dainavi mas	Kan klės	Git ara	Akorde onas	Smui kas	Pučia mieji	Choreog rafija	Birb ynė	Muša mieji	Iš viso moki nių
4								13			13
5	9	12	2	1	4	1	1	0	0	1	31
6	8	10	3	1	6	5	5	12	0	1	51

7	5	4	4	1	1	3	1	14	0	1	34
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iš viso	22	26	9	3	11	9	7	39	0	3	129

## XII SKYRIUS PAGRINDINIS UGDYMAS

Dalykas	Savaitės val.	Ketvirtieji ugdymo metai	Penktieji ugdymo metai	Šeštieji ugdymo metai	Septintieji ugdymo metai	Aštuntieji ugdymo metai
Muzikavimas			2	2	2	2
Solfedžio			2	2	2	2
Ansamblis, choras, orkestras			2	2	2	2
Muzikos istorija			1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas			1	1	1	1
Klasikinis šokis		2	2	2	2	-
Sceninis šokis (liaudies)		2	2	2	2	-
Sceninis šokis (pramoginis)		2	-	-	2	-
Sceninis šokis (šiuolaikinis)		-	1	2	-	-
Sceninio šokio ansamblis		2	2	2	2	-
Koncertmeisterio valandos			0,5 – 4	0,5 – 4	0,5 – 10	0,5 – 4

39. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos:

Birbynė, kanklės, pučiamieji.		Dainavimas		Smuikas		Choreografija	
Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.
IV	0,5	IV	0,5 – 1	IV	0,5	IV	8
V	0,5	V	0,5 – 1	V	0,5	V	8
VI	0,5	VI	0,5 – 1	VI	0,5	VI	8
VII	0,5	VII	0,5 – 1	VII	0,5	VII	8

40. Solfedžio, muzikos istorijos, šokio ir meninio ugdymo kolektyvų pamokos vyksta grupinio mokymo forma. Grupėje 4 – 12 mokinių. Orkestrą ar chorą sudaro daugiau kaip 12 mokinių. Rekomenduojama muzikos istorijos ir choreografijos programos klasikinio šokio bei sceninio šokio technikos pamokas vykdyti mišriuotu būdu.

40.1 Pagrindinio ugdymo FŠPU programos mokiniams rekomenduojama tvarkaraštį derinti minimalizuojant srautų kaitą, pamokas kelti slenkančiu grafiku neskaidant į atskiras dienas.

40.2. Dainavimo grupę sudaro 5 – 12 mokinių.

41. Antrojo muzikos instrumento mokymui skiriama 1 valanda per savaitę. Fortepijono programos mokiniams antrasis instrumentas skiriamas pritarus metodinei tarybai, atsižvelgiant į mokinių tėvų prašymus ir mokyklos finansines galimybes.

42. Ypatingai gabiems mokiniams, dalyvaujantiems muzikiniuose kolektyvuose, galima skirti didesnę savaitinių valandų (pamokų) skaičių.

### **XIII SKYRIUS**

#### **IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO MOKINIŲ SKAIČIUS PAGRINDINIŲ INSTRUMENTŲ UGDYMO PROGRAMOSE**

Metai/ instrumentas	Fortepijonas	Kanklės	Akordeonas	Chorinis dainavimas	Smuikas	Pučiamieji	Iš viso mokinių
1	2	1	0	0	2	1	6
2	1	0	0	5	1	0	7
3	1	0	0	0	0	0	1
4	2	0	0	0	0	1	3
5	0	0	0	0	0	0	0
Iš viso	6	1	0	5	3	2	17

### **XIV SKYRIUS**

#### **IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA**

43. Išplėstinio ugdymo programos ugdymo branduolį sudaro pagrindinis muzikos instrumentas ir muzikinis kolektyvas (choras, ansamblis, orkestras). Pagrindiniam instrumentui skiriamos 2 savaitinės valandos. Atsižvelgiant į mokinių tėvų prašymus, pagrindiniam instrumentui gali būti skiriama 1 savaitinė valanda, skiriant 1 valandą antram (pasirenkamam) instrumentui pagal 44. punktą.

44. Antrajam (pasirenkamam) instrumentui gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

45. Ugdymo plane išplėstinio muzikinio ugdymo programos mokiniams skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos (išskyrus fortepijono ir akordeono programas).

46. Išplėstinio ugdymo programos mokiniams ugdymo branduolio dalykai yra privalomi.

### **XV SKYRIUS**

#### **SAVIRAIŠKOS UGDYMO PROGRAMA IR SUAUGUSIŲJŲ NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMOS**

47. Ugdymo plane numatyta muzikavimo/šokio 2 savaitinės valandos. Atsižvelgiant į mokinių tėvų ar besimokančiųjų prašymus, gali būti skiriama 1 pagrindinio ir 1 antro instrumento valanda. Pagal mokinio ar besimokančiojo įgytas kompetencijas rekomenduojama lankyti bent vieną muzikinį kolektyvą.

47.1. Muzikiniam (dainavimo) dalykui grupinio mokymo forma ar šokių kolektyvui skiriamos 2 valandos per savaitę. Gali būti numatomos valandos koncertmeisteriui.

48. Ugdymo plane atskirais atvejais gali būti skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos instrumento/balso saviraiškos dalyko mokiniams ar besimokantiems suaugusiems.

49. Muzikinės saviraiškos ugdymo programoje 2020-2021 mokslo metais mokosi 39 mokiniai.

50. Suaugusiųjų neformaliojo švietimo muzikinės saviraiškos programose 2020-2021 mokslo metais dalyvauja 17 besimokančiųjų.

50.1. Suaugusiųjų neformaliojo švietimo šokio saviraiškos programose 2020-2021 mokslo metais dalyvauja 8 besimokančiųjų.

51. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programoje 2020 – 2021 mokslo metais mokosi 44 mokiniai, ankstyvojo šokio ugdymo programoje – 6 mokiniai.

## XVI SKYRIUS MUZIKINIS UGDYMAS MOKOMUOSIUOSE MUZIKINIUOSE MENO KOLEKTYVUOSE

Meno kolektyvas	Dalyvių skaičius	Atskirų grupių repeticijos	Jungtinės repeticijos	Koncertmeisterio valandos (sav. val. skaičius)	Iš viso (sav. val. skaičius)
Jaunučių choras	13 – 30	2	2	1 – 2	6
Jaunių choras	13 – 30	2	2	2	6
Pučiamųjų instrumentų orkestras	13 – 40	37	6	–	43
Akordeonininkų orkestras	6 – 18	4	2	–	6
Smuikininkų ansamblis	6 – 10	–	2	–	2
Kanklių ansamblis „Sadutė“	6 – 9	1	2	–	3
Birbynių ansamblis	3 – 5	–	2	–	2

Liaudiškos muzikos kapela (jaunesniųjų)	6 – 18	4	2	–	6
Kanklių ansamblis	6 – 9	–	2	–	2
Liaudiškos muzikos kapela (vyresniųjų).	6 – 18	2	2	–	4
Lengvosios muzikos grupė.	4 – 8	–	2	–	2
Iš viso	–	52	28	6	86

48. Ugdymo plane numatyta per savaitę 1 – 2 koncertmeisterio valandos jungtinėms chorų ir ansamblių repeticijoms.

49. Mokyklos ugdymo planas paruoštas 409 mokiniams ir 37 besimokančiųjų suaugusiųjų.

PRITARTA

Vilkaviškio muzikos mokyklos tarybos

2020 m. rugpjūčio 31 d.

protokolas Nr. (S-1)-6

SUDERINTA

Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius

2020 m. rugsėjo 1 d.

